



Procès verbal - Assemblée générale du jeudi 7 juillet 2022

Lieu : Place du port, 1588 Cudrefin

Ordre du jour :

1. Approbation PV AG 2021
2. Rapport du président
3. Etat des comptes et rapport de vérification
4. Nominations du président et du comité
5. Manifestations 2022-2023
6. Festival de Praz

A 18h38, Cyrill ouvre l'assemblée. 16 membres sont présents, cachés derrière le restaurant « Chez Nath » de la société nautique pour être à l'abri du vent (Joran).

Souhais de bienvenue du président. Celui-ci remercie toutes les personnes présentes.

Excusés: MM. C-A. Gaillet., Dylan Karlen, Silvio Calderari, Andreas Kuske, Kurt Stauber, Bettina Comte-Schaufelberger

1. Approbation du PV de l'AG 2021

Les membres présents ont pu consulter le PV envoyé par email sur demande ou téléchargeable sur le site internet.

La lecture orale du PV n'étant pas demandée, il est approuvé tel que reçu à l'unanimité.

2. Rapport du président

Aujourd'hui, le Vully Blues Club compte **344 membres**, ce qui est exceptionnel et supérieur de 36 au chiffre d'il y a un an.

Il est très réjouissant de constater que nos activités maintenues durant le covid ont peut-être fidélisé les membres et même séduit de nouveaux.

Et ceci, malgré 2 années de Covid et le manque cruel de concerts.

- **Rétrospective des concerts de la dernière saison, de mai 2021 à mai 2022:**

Date	Lieu	Evènement
Sam 10 juillet 2021	La Saugue Cudrefin	Doctor B's Groove Cabinet
7 août	La Saugue Cudrefin	Street Rats
Sam. 30-31 juillet 2021	Daffy Dock au port de Cudrefin, annulé en raison des inondations	
Sam 25 septembre 2021	Hotel Richard	Sandra Rippstein
Ven-sam 5-6 nov.	Vully Blues Festival (avec certificat Covid)	15 groupes / 7 caveaux
Dim 19 déc. 2021	Eglise de Montet – Cudrefin	Women for God Gospel
Sam 26 fév. 2022	Salle polyvalente Cudrefin	Golf Drouot Revival
Sam 19 mars 2022	Caveau Ziörjen	David Ferrington duo Ragamoffyn
Sam 23 avril 2022	Hotel Richard	Tiza Brown
Sam 28 mai 2022	Case à chocs Neuchâtel	4ème Crossroads

Le 4^{ème} Crossroads programmé à La Case à chocs le 28 mai 2021 avait dû être reporté pour la deuxième fois à 2022. En raison de l'Ascension et de divers autres concerts et le beau temps pour terrasses, il n'y a eu que 120 personnes sur 300 attendues. Perte d'environ Fr. 5000.-

La 15^{ème} saison 2021-2022 perturbée par les 2 et 3^{ème} vagues de COVID au printemps et en automne, nous obligeait à reporter des concerts en été et en plein air pour minimiser les risques de contamination, même si les 2 concerts à l'Auberge de La Saugue devaient finalement se dérouler en salle pour des raisons de pluie.

Le festival en novembre était aussi sévèrement impacté par le Covid, avec la nécessité d'un certificat de vaccination pour y accéder. A notre grande surprise, le public était présent, et ce fut un succès.

Cette saison était marquée par l'ouverture trouvée auprès de la famille De Kessling de l'Hôtel Richard à Môtier et les travaux de configuration de la cave en salle de concert, à l'été 2021, avec les investissements en temps et en matériel suivants :

- Nettoyage complet et débarras
- Installation de lumière et câblages électrique
- Pose d'un filet de sécurité au plafond
- Egalisation du sol et pose de moquette
- Equipement de concert : lumière, scène, tapis de sol, rideau, meubles backstage, bar

Les deux concerts organisés afin de tester la salle étaient très appréciés grâce au volume et à l'espace ainsi qu'à l'acoustique et le charme de cette cave. Ils montraient toutefois aussi les inconvénients : parcage, accès, toilettes, température...

Nous sommes d'ailleurs en train d'aider la famille à réaliser des toilettes au rez afin de faciliter la mise sur pied de manifestations dans le parc et pour nos propres concerts.

Le président adresse un grand merci à tous les membres sans qui tout ceci ne serait pas possible.

En payant une cotisation bien sûr, mais aussi grâce à ceux qui veulent bien investir un peu de temps pour aider au déroulement des manifestations ou à diverses tâches d'organisation, comme les membres du comité Pierre Poch, Martine Roux, Jean-Marc Etienne, Claude Roulin et notre nouveau caissier Luca Fraschina, mais aussi Patrick Bilat Safety Crew du festival depuis plusieurs années et pour lequel il faut d'ailleurs trouver un successeur, René Lauener, Philippe Galante...qui ont donné un sacré coup de main aux travaux de l'Hotel Richard.

Commentaires ? Ajouts ? Vote du rapport.

Josiane fait part de son impression que les propriétaires de l'Hôtel Richard souhaitent vraiment intégrer leur caveau dans le Festival. Cyrill confirme et ajoute même que ce sera le cas. Le souci réside dans le chauffage du lieu. Cependant, durant le festival, les spectateurs gardent leur veste pour aller d'un caveau à l'autre, le chauffage ne sera donc pas un gros problème. Cependant, il sera nécessaire d'y penser pour les concerts hors Festival.

Le rapport du Président est confirmé par l'assemblée.

3. Etat des comptes et rapport des vérificateurs

Cette année, les comptes ont été établis pour la première fois par Luca et contrôlés pour la première fois par. MM. Philippe Galante et Claude-Alain Haussener.

Philippe lit le rapport des comptes 2021 qui sont ensuite approuvés sous les applaudissements des membres.

Aperçu et commentaire sur les comptes.

Concerts de la saison :

Le Poste 3000 est en augmentation en raison des rénovations nécessaires à l'Hôtel

Les Postes 3100 et 3000 sont en augmentation aussi en raison des augmentations des cachets. Ceci s'explique par l'organisation des mini-festivals Golf Drouot et Crossroad qui ont accueilli des groupes aux cachets plus élevés que pour le Festival. Cependant, ces augmentations de charges ont également induit l'augmentation du Poste 6400 avec un nombre plus élevé d'entrées aux concerts.

Comptes festival :

2021 frais de locations pour le Caveau Burnier pour le stock matériel

Bénéfice de plus de Fr. 12'000 grâce à la réduction de dépenses (matériel-cachets)

3010 Matériel seulement 4923.29 (contre 12000 en 2019 - caméras)

3110 Cachets en diminution 28650 au lieu de 37655, seulement 7 caveaux et groupes moins chers

6450 Billetterie 73'254 contre 70'000 : pas d'abonnement 2 jours

Les autres chiffres sont sensiblement comparables à l'année précédente.

A noter un don de René Lauener d'une valeur de Fr. 240.- pour la location de la cave du blues dans notre immeuble, dépôt de matériel.

Finances confortables du club, le but n'étant pas de thésauriser, mais de soutenir les musiciens en prenant des risques comme le Crossroads, Golf Drouot, ou Daffy Dock en plein air.

Philippe ou Claude-Alain fait lecture du rapport de révision.

Le président demande à l'AG de donner décharge à la caissière et au comité.

Approbation des comptes par vote.

Un immense merci à Luca pour son gros travail de comptable, qui n'est jamais facile et vite fait. Il a découvert tous les aspects spécifique à cette compta et les a très bien géré. Un très grand remerciement à lui.

4. Nominations du président et du comité

Le président demande le vote pour reconduire le comité en bloc : Martine Roux secrétaire, Jean-Marc Etienne officier de communication, Pierre Poch membre fondateur – et vice-président, Claude Roulin, Luca Fraschina et le Président Cyrill Deschamps pour la saison 2022-2023.

Le Comité actuel se représente pour la saison 2022-2023 et est réélu à l'unanimité.

5. Manifestations 2022-2023

Vous avez reçu avec l'invitation à l'AG le programme avec les dates des activités de cette 16^{ème} saison.

Elle a commencé avec à nouveau une belle présence à la Route gourmande le 25 juin et trois groupes placés sur le parcours et à l'arrivée. Une belle contribution à sa réussite en collaboration avec Vully Tourisme. (Velosolex , Storm, Tiz Murena)

J'aurai l'honneur de représenter le VBC au tremplin du Cahors Blues Festival du 12 au 13 juillet.

Le 3ème Festival Daffy Dock se fera au port de Cudrefin avec le concours de la société de jeunesse, un petit festival sur 3 jours organisé les 30-31 juillet et 1er août. Au menu entre autres, la soul-funk de Boarding Pass et ses 12 musiciens, The Covergang et Félix Rabin pour une soirée Blues-Rock le dimanche et Storia - variétés, bal pour le lundi 1^{er} août.

Le 10 septembre, L'Hôtel Richard accueillera le célèbre guitariste John Woolloff qui vient de sortir son premier album à 73 ans. Britannique installé à Genève depuis plus de 30 ans, il a côtoyé les plus grands de la scène française, Balavoine, Brel, Hallyday, etc. Ecrit son CD durant le Covid.

Participation à la journée des festivals suisses du Sierre Blues le 17 septembre avec un groupe broyard : « Got Blues ».

23.9 : Bob Malone au KIB, très grand pianiste, celui de John Fogerty depuis 2011 !

Participation à la Fête des fêtes du Musée Ballenberg pour accompagner les vigneron du Vully, avec 4 animations les après-midi des 24-25.9 et 1-2.10 : Swiss Crossroads Bluesband, David Ferrington, Small Town Buddy et Little JC, tous des groupes bien connus et de la région proche VD-FR-NE.

Gospel le 18 décembre à la salle polyvalente de Cudrefin avec GLO-GOSPEL le célèbre chœur dirigé par Sophie Noir-Kummer et une quarantaine de choristes. On rappellera au

passage, comme l'a très bien décrit Richard Koechli dans son dernier livre « Holy Blues », la très grande influence qu'on eu les auteurs et musiciens de gospel sur le blues dès le 19^{ème} siècle et au début du 20^{ème}. On parle souvent du diable avec Robert Johnson et des aspects sombres et malsains du blues qui en font sa beauté, mais en fait, les influences religieuses sont beaucoup plus profondes sur les premiers pas du blues, et il ne faut pas négliger la forte croyance chrétienne des nombreux premiers musiciens, avec de nombreux révérends et pasteurs musiciens ou entourés de musiciens.

Un festival « STAX Revival » est prévu le 25 février 2023, à la salle polyvalente de Cudrefin. Comme le Golf Drouot en février 2022 revival du rock'n'roll français, il s'agira d'évoquer les belles années du studio STAX de Memphis, avec une programmation spécifique et un hommage à Aretha Franklin.

3 concerts de mars à mai 2023 encore à définir mais pour lesquels une date a déjà été réservée.

6. **15^{ème} Festival 2022** : On espère que les nouveaux variants Covid ne viendront pas perturber le déroulement des concerts en automne, mais on a vu qu'un certificat ou un test pouvait être accepté par une majorité de notre public et c'est encourageant.

Le thème sera « Memphis » avec une décoration digne de Beale-Street et ses néons multicolores, ainsi que des visuels rappelant le studio « SUN » ou « STAX ». Elvis sera aussi présent avec Chris Aaron & The Memphis Knights, des locaux qui n'ont pas encore participé au festival.

A noter que la cave du Bel-Air ne fera plus partie de la programmation, ainsi que celle de la cave Guillod. En ajoutant, à la demande de la famille De Kessling, la cave de l'Hôtel Richard, on sera à 7 caveaux et le bateau, donc 8 concerts chaque soir.

Le jeudi, on envisage le vernissage du DVD réalisé par Fred Bonnet sur Daniel Blanc, « Du blues sans un flouze », et de son nouvel album avec un mini-concert chez Michel Pellet.

7. Aucune proposition individuelle n'a été reçue

8.

9. Divers :

- Josiane fait remarquer qu'elle a reçu la convocation par courrier postal et se demande si cette pratique est valable pour tout le monde. Cyrill répond que tout le monde a un pc mais tout le monde ne lit pas ses mails. Les communications importantes sont donc envoyées par courrier postal.

La parole n'est plus demandée. L'assemblée est levée à 19h50.

Cudrefin, le 7 juillet 2022

Pour le PV: Martine Roux