

# STAX

*Revival*



*Tiza Brown*

*Sophie Noir*

*Trina Mossi*

*Aretha*

*Soul sessions*

**25 février - Cudrefin**



**Salle polyvalente**  
18h00 - 24h00 - Bar, Foodtruck



## Festival Stax Revival

Ce concept original consiste en une soirée spéciale consacrée à la Soul Music.



Plusieurs groupes se produiront durant la soirée et de grandes voix suisses de la Soul Music feront un grand hommage final à la reine de la Soul : Aretha Franklin.

Dans les années 1960-1970, c'est un souffle funk et soul qui s'empare de la ville de Memphis Tennessee avec le label Stax Records dont les figures emblématiques Soul étaient Otis Redding, Wilson Pickett, Isaac Hayes, The Staple Singers, ou Albert King dans le registre Blues.

Aretha est née à deux pas du studio STAX, mais sa famille s'est ensuite installée à Detroit, et elle n'a pas enregistré sous ce label. La Soul Music et le son STAX, issus du Blues et du Gospel étaient réputés et aussi appelés le « Memphis Sound ».

Profitant de la vague du succès d'Elvis Presley à Memphis, le studio STAX a été créé en 1958 dans le ghetto noir de la ville. Défenseur de la cause noire, musiciens blancs et noirs s'y côtoyaient en bonne harmonie... jusqu'à l'assassinat de Martin Luther King en 1968 qui rompit ce bel équilibre. Un autre coup dur fut la mort dans un accident d'avion en 1967 d'Otis Redding, son artiste le plus réputé. Dès lors confronté à des problèmes financiers, ses concurrents firent en sorte de couler ce label « noir », qui dut fermer en 1975. Ré ouvert en 2007, il a signé notamment Ben Harper, abrite le «STAX Museum of Soul Music» et la «STAX Music Academy» qui enseigne la musique aux jeunes.



**C'est donc l'esprit Soul de Memphis qui sera honoré lors de cette soirée mémorable.**

### Programme Soul Sessions

**18h00 –Portes, bar, foodtruck**

**19h00 - Irina Mossi**

**20h30 - Simon Gerber & Sophie Noir**

**22h00 - Tiza Brown & Chris Bovet**

**23h00 - Tribute to Aretha Franklin**

Limité à 250 places assises avec tables

**Entrée Fr. 35.-** (Membres B-Brother Fr. 25.- / B-King gratuit)

Otis Redding, décédé à 26 ans, auteur-compositeur de la chanson « Respect » titre phare d'Aretha Franklin.



**Salle polyvalente**

**Rte de Neuchâtel 38, 1588 Cudrefin**

**Billetterie prévente online : [vullybluesclub.ch](http://vullybluesclub.ch)**

Prévente de billets au Restaurant du Minigolf de Cudrefin et vente à la caisse du soir