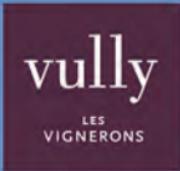




Vully Blues

festival #15

11-12 NOVEMBRE



Billets

**en vente sur www.vullybluesclub.ch
et aux offices du tourisme du Vully et de Morat:**

Route de la Gare 1, 1786 **Sugiez** +41 (0)26 673 18 72

Hauptgasse 27, 3280 **Morat** +41 (0)26 670 51 12

Tous les billets sont à échanger à la caisse centrale du festival contre des bracelets donnant accès aux caveaux.

Entrée dans les 8 caveaux, verre du festival inclus , prélocation:

Vendredi ou samedi Fr. 45.- / Enfants jusqu'à 16 ans entrée libre

Pas d'abonnement 2 jours en 2022, pas de vente à la caisse du festival.

Fr. 10.- de réduction pour membres B-Brother du Vully Blues Club, à une soirée (à condition que la cotisation pour la saison 2021-2022 soit payée).

Le nombre de billets est limité pour des raisons de sécurité, d'accès et de visibilité dans les caveaux. Un billet n'est valable que le jour indiqué et ne peut être transmis ou reporté au jour suivant. Les billets ne peuvent être ni repris ni échangés. Un billet raturé ou modifié n'est pas valable.

Distribution des bracelets avec concert de bienvenue dès 18h.

Ouverture des portes des caveaux 1 heure avant le début de chaque concert, selon programme.

Eintrittskarten

**Verkauf auf www.vullybluesclub.ch
oder in den Tourismus Büros vom Vully und von Murten:**

Route de la Gare 1, 1786 **Sugiez** +41 (0)26 673 18 72

Hauptgasse 27, 3280 **Morat** +41 (0)26 670 51 12

Alle Eintrittskarten müssen an der zentralen Festivalkasse gegen ein Armband eingetauscht werden, das zum Besuch der Keller berechtigt.

Eintritt in alle Keller inklusive Festival Glas, Vorverkauf:

Freitag oder Samstag Fr. 45.- / Kinder unter 16 Jahren : freier Zutritt
Keine 2-Tages-Pässe im Jahr 2022, kein Verkauf an der Festivalkasse.

Fr. 10.- Reduktion für Mitglieder B-Brother des Vully Blues Club für einen Abend, unter der Bedingung, dass der Jahresbeitrag 2021 - 2022 bezahlt ist.

Die Anzahl der Karten ist aus Gründen der Sicherheit, des Zugangs und der Sichtbarkeit in den Kellern begrenzt. Ein Ticket ist nur an dem angegebenen Tag gültig und kann nicht auf den nächsten Tag übertragen oder verschoben werden. Tickets können nicht zurückgegeben oder umgetauscht werden. Ein Ticket, das zerkratzt oder verändert wurde, ist nicht gültig.

Ausgabe der Armbänder mit Willkommenskonzert ab 18 Uhr.

Öffnung der Weinkeller 1 Stunde vor jedem Konzert, siehe Programm.



vully

LES
VIGNERONS

Carte du festival



P Parkings

WC Toilettes publiques

+ Poste Samaritains

CC Caisses

R Cave Hôtel Richard

H Cave aux Hirondelles

S Cave Schmutz Vins

C Cave Château de Praz

D Cave Domaine Chervet

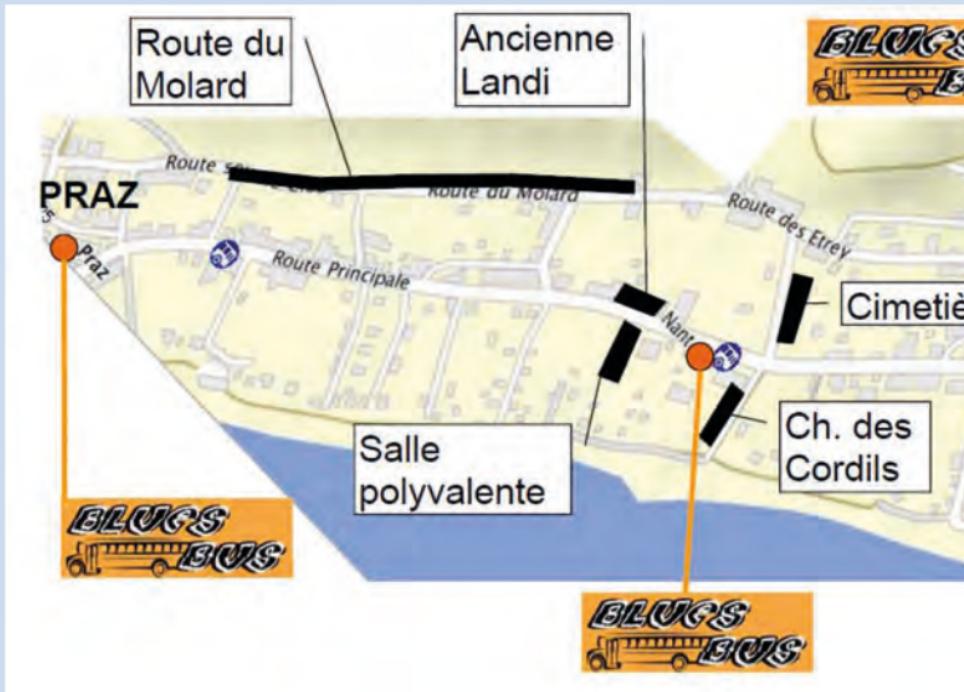
Z Cave Ziörjen - Cave de la Tour

B Bateau Romandie I - Cave Parisod

M Cave Maison Chervet - Dupasquier

Park & Ride

Plan des parkings et connexions avec le Blues Bus.



Accès par la route: suivez les recommandations du personnel. Les parkings peuvent être éloignés de Praz. Utilisez la navette gratuite "Blues Bus" selon les horaires aux pages suivantes.

Accès en train: une correspondance avec le blues bus est assurée depuis la gare de Sugiez à l'aller et au retour.

Blues Bus: voir horaires et villages desservis aux pages suivantes.

Blues Boat: traversée depuis Morat uniquement, voir horaires aux pages suivantes.

Parkplätze und Verbindungen mit dem Blues Bus.



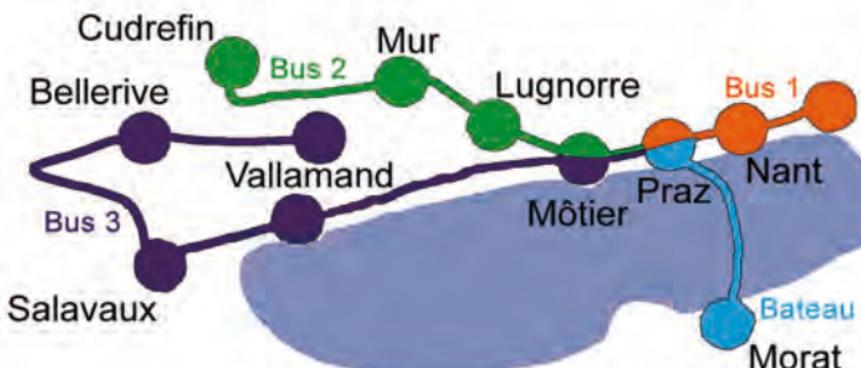
Anfahrt mit dem Auto: befolgen Sie die Anweisungen des Personals, die Parkplätze können ausserhalb des Dorfes Praz liegen. Benutzen Sie den gratis Shuttle Blues Bus entsprechend dem Fahrplan auf den folgenden Seiten.

Anfahrt mit dem Zug: der Anschluss mit dem Blues Bus zu den Spielstätten und wieder zurück zum Bahnhof Sugiez ist garantiert.

Blues Bus: vgl. den Fahrplan und die bedienten Dörfer auf den folgenden Seiten.

Blues Boat: vgl. den Fahrplan der Seeüberquerungen nur ab Murten.

Plan parcours Blues Bus / Blues Boat



Fr. 7.- par traversée, animation musicale à bord incluse
 Fr. 7.- pro Fahrt, inklusive musikalischer Unterhaltung

Morat - Praz

Morat	18h00	19h00
Praz Festival	18h30	19h30

Praz - Morat

Praz Festival	24h00	01h00
Morat	00h30	01h30

Sugiez
Poste et Gare



luse.
ung an Bord.



vully
DREISEENSCHIFFFAHRT.CH

ALLES WAS AUF SCHIFFEN MÖGLICH IST!
TOUT CE QU'IL EST POSSIBLE DE FAIRE SUR UN BATEAU!

Horaire Blues Bus



Bus 1
Gratuit

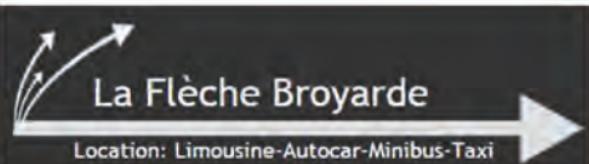
Sugiez Gare - Navette parkings

Aller	Sugiez, Gare	18h00	Toutes les 15 minutes	21h00
	Sugiez, Poste	18h02		21h02
	Nant, Salle polyvalente	18h05		21h05
	Praz Festival	18h07		21h07

Retour	Praz Festival	22h40	22h55	23h10	23h25	23h40	23h55
	Nant, Salle polyvalente	22h42	22h57	23h12	23h27	23h42	23h57
	Sugiez, Poste	22h44	22h59	23h14	23h29	23h44	23h59
	Sugiez, Gare	22h47	23h02	23h17	23h32	23h47	00h02
	Praz Festival	00h10	00h25	00h40	00h55	01h10	
	Nant, Salle polyvalente	00h12	00h27	00h42	00h57	01h12	
	Sugiez, Poste	00h14	00h29	00h44	00h59	01h14	
	Sugiez, Gare	00h17	00h32	00h47	01h02	01h17	

CFX	Sugiez	22h50	23h10	23h23	23h25	00h13	00h41
	Morat	22h56		23h30			00h48
	Ins		23h14		23h33	00h17	
	Kerzers		23h24		23h48	00h32	
	Neuchâtel		23h41		23h56		
	Bern		23h52		00h12	01h03	

Samedi uniquement
Nur am Samstag



Bus 2**Haut-Vully - Cudrefin**

Aller	Cudrefin, La Tour	18h00	18h40	19h20	20h00	20h40
	Montet	18h04	18h44	19h24	20h04	20h44
	Mur	18h12	18h52	19h32	20h12	20h52
	Lugnorre	18h17	18h57	19h37	20h17	20h57
	Môtier	18h21	19h01	19h41	20h21	21h01
	Praz (Vully) Festival	18h25	19h05	19h45	20h25	21h05

Retour	Praz (Vully) Festival	23h20	00h00	00h40	01h20	
	Môtier	23h24	00h04	00h44	01h24	
	Lugnorre	23h28	00h08	00h48	01h28	
	Mur	23h33	00h13	00h53	01h33	
	Montet	23h41	00h21	01h01	01h41	
	Cudrefin, La Tour	23h45	00h25	01h05	01h45	

Prix forfaitaire/Pauschalpreis Fr. 5.- encaissés au retour

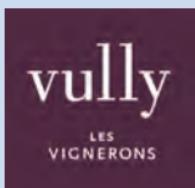
Bus 3**Vully-les-Lacs**

Aller	Vallamand Dessus	18h10	18h50	19h30	20h10	20h50
	Bellerive	18h14	18h54	19h34	20h14	20h54
	Salavaux, Poste	18h21	19h01	19h41	20h21	21h01
	Vallamand Dessous	18h27	19h07	19h47	20h27	21h07
	Môtier	18h37	19h17	19h57	20h37	21h17
	Praz Festival	18h40	19h20	20h00	20h40	21h20

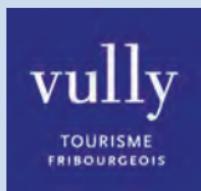
Retour	Praz (Vully) Festival	23h30	00h10	00h50	01h30	
	Môtier	23h33	00h13	00h53	01h33	
	Vallamand Dessous	23h43	00h23	01h03	01h43	
	Salavaux, Poste	23h49	00h29	01h09	01h49	
	Bellerive	23h56	00h36	01h16	01h56	
	Vallamand Dessus	00h00	00h40	01h20	02h00	

Avec nos plus vifs remerciements:

Sponsors principaux



Partenaires



Amis du festival



Noyer Electricité



Nous remercions aussi chaleureusement:

Philippe Chappuis, alias ZEP,
pour la réalisation de l'affiche.



Les photographes Julien Schafer et Christophe Losberger

Pour la mise à disposition de leur caveau:
Martin Ziörjen et famille, A. Chervet et famille,
Marie-Noëlle Lombard et famille, Marc Benninger
ainsi que Ursicin Poltera de l'Association Avertamain.

Le Vully Blues rend hommage à la ville de Memphis

Memphis évoque immédiatement le souvenir d'Elvis Presley. Mais la ville a été la capitale du blues bien avant. Dans l'Etat du Tennessee au nord de celui du Mississippi, elle est traversée par le fleuve du même nom. Dans les années 40-50, il permettait aux musiciens noirs victimes de la ségrégation dans le Sud, de remonter vers le nord pour y trouver un accueil un peu plus favorable. La ville permit le développement du blues, mais aussi de la soul music et fut le berceau du rock'n'roll.

Beale Street

Les exilés du Delta venaient jouer dans les nombreux clubs de la légendaire « Beale Street », aujourd'hui devenue un lunapark d'enseignes lumineuses, mais qui a conservé certains de ses clubs mythiques, comme celui de BB King. C'est là que se déroule le célèbre « International Blues Challenge » organisé par la « Blues Foundation » où des centaines de groupes se disputent une distinction.



Sun Studio

Le studio SUN Records a été fondé par Sam Philips qui, le premier, grava sur sil-lons B.B. King ou Howlin'Wolf, bravant les interdits de la ségrégation, puis à Elvis Presley, Jerry Lee Lewis ou Johnny Cash. Il produira les 5 premiers singles d'Elvis entre 1954 et 1956, lui permettant d'afficher fièrement que le Rock'n'roll était né au SUN Studio, aujourd'hui classé monument historique.



Stax Records

Dans les années 1960-1970, c'est un souffle funk et soul qui s'emparera de la ville et du pays avec le label Stax Records qui fit éclore Otis Redding, Isaac Hayes ou Albert King. C'était une période incroyable. Il y avait une telle énergie, des Cadillac dans la rue, de l'argent partout.

Martin Luther King

Mais les Afro-Américains victimes de ségrégation peinaient à trouver un autre travail qu'éboueur. Après la mort de deux d'entre eux victimes des conditions de travail indécentes, 1300 éboueurs se mirent en grève avec le célèbre slogan « I am a man ». Martin Luther King venu les soutenir, se fit assassiner le 4 avril 1968 au balcon du Lorraine Motel de Memphis.



Graceland

La demeure d'Elvis est devenue un site de pèlerinage incontournable depuis 1982. Le King y est décédé le 16 août 1977 puis y a été enterré.

Hommage an die Stadt Memphis



Memphis ruft sofort die Erinnerung an Elvis Presley hervor. Doch die Stadt war schon viel früher die Hauptstadt des Blues. Sie liegt im Bundesstaat Tennessee nördlich des Bundesstaates Mississippi und wird vom gleichnamigen Fluss durchflossen. In den 1940er und 1950er Jahren ermöglichte er es schwarzen Musikern, die im Süden Opfer der Rassentrennung wurden, nach Norden zu ziehen,

um dort eine etwas günstigere Aufnahme zu finden. Die Stadt ermöglichte die Entwicklung des Blues, aber auch der Soulmusik und war die Wiege des Rock'n'Roll.

Beale Street

Die Exilanten aus dem Delta kamen zum Spielen in die zahlreichen Clubs der legendären "Beale Street", die heute ein Lunapark aus Leuchtreklamen ist, in der aber noch einige ihrer legendären Clubs, wie der von BB King, erhalten geblieben sind. Hier findet auch die berühmte "International Blues Challenge" statt, die von der "Blues Foundation" organisiert wird und bei der Hunderte von Bands um eine Auszeichnung kämpfen.

Sun Studio

Das Studio SUN Records wurde von Sam Phillips gegründet, der als Erster B.B. King oder Howlin'Wolf auf Rillen bannte und sich damit den Verboten der Rassentrennung widersetzte, später auch Elvis Presley, Jerry Lee Lewis oder Johnny Cash. Zwischen 1954 und 1956 produzierte er die ersten fünf Singles von Elvis und ermöglichte es ihm, stolz zu verkünden, dass der Rock'n'Roll im heute denkmalgeschützten SUN Studio geboren wurde.



Stax Records

In den 1960er und 1970er Jahren erfasste ein Hauch von Funk und Soul die Stadt und das Land mit dem Label Stax Records, das Otis Redding, Isaac Hayes oder Albert King zum Blühen brachte. Es war eine unglaubliche Zeit. Es gab so viel Energie, Cadillacs auf der Strasse, Geld überall.

Martin Luther King

Doch die Afroamerikaner, die Opfer der Rassentrennung waren, hatten Mühe, eine andere Arbeit als die des Müllmanns zu finden. Nach dem Tod von zwei von ihnen, die Opfer der unwürdigen Arbeitsbedingungen wurden, traten 1300 Müllmänner mit dem berühmten Slogan "I am a man" in den Streik. Martin Luther King, der sie unterstützen wollte, wurde am 4. April 1968 auf dem Balkon des Loraine Motels in Memphis ermordet.

Graceland

Der Wohnsitz von Elvis ist seit 1982 eine unumgängliche Pilgerstätte. Der King starb dort am 16. August 1977 und wurde anschliessend beerdigt.



Chemin du Gors 2

1786 Sugiez

T 026 673 14 66

F 026 673 23 15

www.eichenberger.sa.ch

info@eichenberger.sa.ch

Accueil

Place du Village

Vendredi Got Blues?

Got Blues? est composé de musiciens provenant de diverses régions de Suisse romande et d'Italie. Créé en 2015, le groupe s'approprie des morceaux connus et moins connus, de BB King à Jimi Hendrix, en passant par les Beatles et les Rolling Stones.

Got Blues? besteht aus Musikern aus verschiedenen Regionen der französischsprachigen Schweiz und aus Italien. Die Band wurde 2015 gegründet und spielt bekannte und weniger bekannte Songs von BB King bis Jimi Hendrix, über Beatles und Rolling Stones.



Samedi Oldrags'

Le Fribourgeois Christoph Walker alias Oldrags' (=vieilles fripes) clame ses vers assis sur sa table de nuit, avec ses instruments fétiches : la guitare, la cigarbox, le saxophone...c'est dire l'originalité de l'artiste ! Accompagné selon l'humeur du lieu par son compère Pierre Pidoux à l'harmonica, il aime avant tout le partage avec d'autres artistes et avec le public.



Der Freiburger Christoph Walker alias Oldrags' (=alte Fetzen) schmettert seine Verse auf seinem Nachttisch hockend, mit seinen Lieblingsinstrumenten: Gitarre, Cigarbox, Saxophon... das zeigt die Originalität des Künstlers! Je nach Stimmungslage wird er von seinem Komplizen Pierre Pidoux an der Bluesharp begleitet. Er schätzt vor allem den Austausch mit anderen Artisten und mit dem Publikum.

Cave aux Hirondelles



Michel et Carole Pellet

Hot dogs, et soupe aux oignons

Vendredi **Marc Amacher**

Il n'a pas seulement enthousiasmé le jury de "The Voice of Germany" en 2016, sa voix rauque et puissante ne laisse personne indifférent. Il n'aime pas être classé, il ne fait de la musique, la musique émane de lui, spontanément, émotionnelle et dynamique. Un bluesman de Thoune original et habité.



Er hat nicht nur die Jury von "The Voice of Germany" 2016 begeistert, seine rauchige und kraftvolle Stimme lässt niemanden unberührt. Einordnen lässt er sich nicht gerne, er macht keine Musik, er ist Musik - mit Leib und Seele, spontan, emotional und dynamisch. Ein origineller und beseelter Bluesman aus Thun.

Samedi LL and The Shuffle Kings

feat. Dinu Logoz & Marc Anderegg



De Thoune, Rolf "LL" Lüthi (guitare, chant), René Eberhard (b) et Charlie Weibel (d) forment un powertrio sous la devise "Blues & more". Ils célèbrent le blues avec leurs compositions contemporaines qui flirtent avec des styles apparentés. Ils seront renforcés par Marc Anderegg au piano et par la légende du Blues suisse, le bluesharper Dinu Logoz, Swiss Blues Award 2019 !

Aus Thun, Rolf "LL" Lüthi (Gitarre, Gesang), René Eberhard (b) und Charlie Weibel (d) bilden ein Powertrio unter dem Motto "Blues & more". Sie zelebrieren den Blues mit ihren contemporary Kompositionen, die mit verwandten Stilen flirten. Verstärkt werden sie durch Marc Anderegg am Klavier und der Schweizer Blueslegende, dem Bluesharper Dinu Logoz, Swiss Blues Award 2019!



DOMAINE CHERVET

VINS DU VULLY-PRAZ

Franziska et Jean-Daniel Chervet

chili con carne

Vendredi Daniel Blanc

Daniel Blanc, est un auteur-compositeur-interprète camarguais, avec le blues dans la peau. Ses amis disent de lui qu'il est un "noir à la peau blanche" tant il vit sa musique et est imprégné par elle. Il met un point d'honneur à raconter des histoires que l'on peut comprendre, en chantant uniquement en français.

Daniel Blanc ist ein Autor, Komponist und Interpret aus der Camarge mit Blues in seinem Blut. Seine Freunde beschreiben ihn als « Farbiger mit weisser Haut », so sehr lebt er seine Musik und ist von ihr erfüllt. Es ist ihm wichtig, Geschichten zu erzählen, die man verstehen kann, indem er nur auf Französisch singt.



Samedi Les Clackos

Les Genevois François Court, Robert Ruata et Gianni di Paolo trois piliers de la formation « Le beau Lac de Bâle » reprennent avec leurs amis de longue date des titres américains francisés avec bonheur, ainsi que les classiques du french rock dans la formation Les Clackos.

Die Genfer François Court, Robert Ruata und Gianni di Paolo drei Säulen der Formation "Le beau Lac de Bâle" übernehmen mit ihren langjährigen Freunden glücklich frankisierte amerikanische Titel sowie Klassiker des French Rock in der Formation Les Clackos.



Vendredi 11 nov.

18h

15

45

30



Place centrale Village de Praz	Got Blues?
Caveau Maison Chervet Ch. Dupasquier	Baumgartner & Kasehs
Schmutz Vins A. Schmutz & Fils	BluezBallz
Domaine Chervet J.-D. Chervet	Daniel Blanc & Co
Cave aux Hirondelles M. Pellet	Marc Amacher
Château de Praz Bovard-Chervet	Marco Marchi & The Mojo Workers
Caveau Ziörjen Cave de la Tour	Dani Bischoff
Hôtel Richard	Chris Aaron & The Memphis Knights
Bateau Romandie I Cave Parisod	Fishnet Stockings



19h	20h	21h	22h	23h	00h
15 30	15 30	15 30	15 30	15 30	15 30
					
					
					
					
					
					
					
					

Samedi 12 nov.

18h
15 30 45

Place centrale Village de Praz	<i>Oldrags'</i>
Caveau Maison Chervet Ch. Dupasquier	<i>Baumgartner & Kasehs</i>
Schmutz Vins A. Schmutz & Fils	<i>Daniel Blanc & Co</i>
Domaine Chervet J.-D. Chervet	<i>Les Clackos</i>
Cave aux Hirondelles M. Pellet	<i>LL & The shuffle Kings</i>
Château de Praz Bovard-Chervet	<i>The Blues Mystery</i>
Caveau Ziörjen Cave de la Tour	<i>Lucky Wüthrich</i>
Hôtel Richard	<i>Chris Aaron & The Memphis Knights</i>
Bateau Romandie I Cave Parisod	<i>Never9band</i>

19h

15 45
30

20h

15 45
30

21h

15 45
30

22h

15 45
30

23h

15 45
30

00h

15 45
30





NBA Fiduciaire SA
Route de la Glâne 107
1752 Villars-sur-Glâne

Tél. : 026 408 74 74

✉ nbafr@nbafid.com

Succursales : Estavayer-le-Lac et Lausanne

Nous mettons nos compétences et nos expériences au service de l'économie locale, nationale et internationale.

- gestion et comptabilité
- conseils fiscaux et financiers
- vérification des comptes
- expertises et conseils d'entreprise
- traitement des salaires et affaires sociales
- outsourcing / sous-traitance

Une société du groupe NBA New Business Approach





Christophe Dupasquier

Cave du Vieux-Praz



Croque-monsieur, filets de perches, frites

Vendredi et samedi

Baumgartner & Kasehs

Walter Baumgartner, Swiss Blues Award 2016, soulève l'enthousiasme par son énorme virtuosité et son charisme à l'harmonica et au chant. Il s'est associé à Hannes Kasehs, excellent guitariste blues de Vienne qui a côtoyé les plus grands, pour magnifier des pépites originales de blues et folk.

Walter Baumgartner, Swiss Blues Award 2016, begeistert mit seiner enormen Virtuosität und seinem Charisma an der Harp und beim Gesang. Er hat sich mit Hannes Kasehs, einem exzellenten Bluesgitarristen aus Wien, zu einem Duo zusammengeschlossen, um originelle Blues- und Folkperlen zu prächtigen.





JOGGI AG
Friedhofweg 4

PF/CP 171
3280 Murten

T 026 672 96 96
F 026 672 96 80

joggi@joggi.ch
www.joggi.ch





Cave
de la
Tour

Famille Biolley *Tartare de boeuf ou saumon*

Vendredi Dani Bischoff

Musicien, compositeur, parolier et producteur, sa carrière de plus de 40 ans s'est ancrée dans le blues qu'il aime par-dessus tout et qui le fascine toujours à nouveau.

Trois albums en trois ans, des reprises mais surtout des compositions, et un Award pour le dernier « Best self produced » en 2021.



Musiker, Komponist, Texter und Produzent, seine über 40-jährige Karriere ist im Blues verwurzelt, den er über alles liebt und der ihn immer wieder erneut fasziniert.

Drei Alben in drei Jahren, Coverversionen, aber vor allem eigene Kompositionen, und ein Award für das letzte "Best self produced" im Jahr 2021.

Samedi Lucky Wüthrich



De Thoune, 26 ans, mais une voix aussi posée que celle d'un vieux briscard du blues.

Des compositions qui transportent et touchent, écrites à partir du quotidien de la vie, jouées et chantées avec la nonchalance et la passion d'un musicien qui DOIT être sur scène.

Aus Thun, 26 Jahre alt, aber eine Stimme, die so ruhig ist wie die eines alten Blues-Haudegens. Kompositionen, die mitreissen und berühren, geschrieben aus dem Alltag des Lebens, gespielt und gesungen mit der Nonchalance und Leidenschaft eines Musikers, der auf der Bühne stehen MUSS.



LE GRUYÈRE®
SWITZERLAND



Château de Praz \ Vully

Famille Bovard-Chervet

Macaronis du chalet ou Planchette

Vendredi **Marco Marchi & The Mojo Workers**

Milanais installé au Tessin, Marco Marchi est un guitariste et chanteur exceptionnel, qui sait créer une atmosphère unique avec des compositions de blues, de ragtime et de swing teintés du bon vieux temps, mais à la sauce 21ème siècle avec classe et élégance.

Der im Tessin lebende Mailänder Marco Marchi ist ein aussergewöhnlicher Gitarrist und Sänger, der mit seinen Kompositionen aus Blues, Ragtime und Swing, die von der guten alten Zeit gefärbt sind, aber moderne Klasse und Eleganz besitzen, eine einzigartige Atmosphäre zu schaffen vermag.



Samedi **The Blues Mystery**



Les valaisans de The Blues Mystery comptent 3 albums et 10 ans de scène. Ils célèbrent le blues du sud profond avec une touche de rock'n'roll. Le dernier album "Soul Memories" va plus loin et ajoute un peu de funk et de soul pour un répertoire des plus sexy.

Die Walliser Band The Blues Mystery kann auf 3 Alben und 10 Jahre Bühnenerfahrung zurückblicken. Sie zelebrieren den Blues des tiefen Südens mit einem Hauch von Rock'n'Roll. Das letzte Album "Soul Memories" geht noch einen Schritt weiter und fügt etwas Funk und Soul zu einem sexy Repertoire hinzu.

boiseries et parquets
portes et fenêtres
volets alu



SINGER
Menuiserie SA

MENUISERIE

Route de l'Industrie 3
1786 Sugiez
TEL 026 673 13 65

maîtrise fédérale
www.singer-menuiserie.ch

DENNER
PARTENAIRE

Valentin Marion
1786 Sugiez

Schmutz Vins SA



1788 Praz (VULLY)

Famille Schmutz

Raclette au fromage

Vendredi BluezBallz

La marque de fabrique des trois Bernois de Bluezballz, c'est un blues chaud, ample et mélodieux du style Texas Blues. En professionnels, ils maîtrisent toute la gamme du blues au rock en passant par la country, le funk et les ballades de leur propre composition ont depuis longtemps conquis un large public.

Das Markenzeichen der drei Berner von BluezBallz ist ein warmer, fetter und melodiöser Blues im Stil des Texas Blues. Als Profis beherrschen sie die gesamte Bandbreite von Blues über Country und Funk bis hin zu Rock und Balladen aus eigener Feder haben längst ein breites Publikum erobert. 2001.



Samedi Daniel Blanc

Daniel Blanc, est un auteur-compositeur-interprète camarguais, avec le blues dans la peau. Ses amis disent de lui qu'il est un "noir à la peau blanche" tant il vit sa musique et est imprégné par elle. Il met un point d'honneur à raconter des histoires que l'on peut comprendre, en chantant uniquement en français.

Daniel Blanc ist ein Autor, Komponist und Interpret aus der Camargue mit Blues in seinem Blut. Seine Freunde beschreiben ihn als « Farbiger mit weißer Haut », so sehr lebt er seine Musik und ist von ihr erfüllt. Es ist ihm wichtig, Geschichten zu erzählen, die man verstehen kann, indem er nur auf Französisch singt.



Vigousse

Vigousse au Vully Blues Festival

Sept dessinateurs seront présents au festival pour présenter et dédicacer leurs œuvres avec un stand entre 18h00 et 20h00 :

Barrigue, Bénédicte (24 heures), Caro (Le Journal du Jura), Pigr (Le Quotidien Jurassien), Debuuhme (Sept), Sjöstedt, Decressac.

Ils se disperseront ensuite dans les caveaux pour illustrer et caricaturer les concerts en projection live sur écran.



Depuis les festivités de son dixième anniversaire en 2019, Vigousse profite de chaque opportunité pour partager sa bonne humeur avec le public, encore mieux si c'est en musique. Le Vully Blues Festival étant un terreau propice à cet exercice, Thierry Barrigue en a d'abord dessiné et dédicacé l'affiche en 2021, et il a voulu partager son bonheur avec ses collègues dessinateurs pour la 15ème édition.

Jean-Marc communication / Cyrill Président / Bettina bénévole / Thierry - Vigousse

L'hebdomadaire satirique romand fondé en 2009 par Barrigue paraît tous les vendredis en kiosque et sur abonnement. Il décortique l'actualité romande, suisse et internationale avec humour, impertinence, fantaisie et une bonne dose de mauvaise foi. Articles de fond, chroniques, parodies, dessins de presse, photomontages, critiques culturelles et fake news garanties authentiques pimentent la lecture.

Indépendant des grands groupes médiatiques, Vigousse défend une presse libre et compte principalement sur le soutien de ses lecteurs pour son financement. Une quinzaine de dessinateurs exercent leur talent à Vigousse.

Prix au numéro : Fr. 4.-

Abonnement annuel 45 numéros : Fr. 160.-, étudiant, AI, AVS, chômeur : Fr.100.-
021 612 02 56 (lundi et mardi matin, jeudi). Infos: www.vigousse.ch



Risotto aux champignons

Vendredi Fishnet Stockings

Les Biennois Pät, Sägi et Tosi ont mené leur rockabilly aux sommets jusqu'à New York dans les années 90. Après une longue pause, ils ont repris la route et savent désormais ce qu'ils veulent vraiment, avec un nouvel album plus authentique que jamais : un rockabilly accrocheur et énergique qui ne laisse personne de marbre !



Die Bieler Pät, Sägi und Tosi führten ihren Rockabilly in den 90er Jahren bis nach New York an die Spitze. Nach einer langen Pause sind sie wieder unterwegs und wissen jetzt, was sie wirklich wollen. Mit ihrem neuen Album sind sie authentischer denn je: eingängiger, energiegeladener Rockabilly, der keinen Allerwertesten stillsitzen lässt! man für ein Feuerwerk der guten Laune braucht.

Samedi Never9band

Les 7 membres de ce groupe de la région Bienne-Seeland-Berne ont pour passion commune les classiques du rock, du blues et de la soul. Leur vaste expérience, leur bagage musical et leur exigence de qualité garantissent un plaisir festif maximal en concert.

Die 7 Mitglieder dieser Band aus der Region Biel-Seeland-Bern haben eine gemeinsame Leidenschaft für die Klassiker des Rock, Blues und Soul. Ihre breite Erfahrung, ihr musikalischer Background und ihr Qualitätsanspruch garantieren höchsten Partyspass auf der Bühne.





Centre d'élimination de Löwenberg (EVL)

Le centre de compétences pour l'élimination et le recyclage
Grande Ferme 1 | 3280 Morat | Tél. 026 411 95 00



Haldimann AG Murten / Morat

www.haldimannag.ch

*frisch und fröhlich
frais et sympa*



7/7 jours 6h00 – 20h00

Horaires d'ouverture hors saison

Lundi – vendredi 6h00 – 19h00

Sa 6h00 – 16h00 / Di 7h00 – 19h00

Route Principale 48, 1786 Sugiez



Famille Schmutz

Brochettes

Vendredi et samedi

Chris Aaron & The Memphis Knights

Chris Aaron (alias Christian Pantillon, de Sugiez) interprète Elvis Presley depuis plus de 15 ans. Vouant un grand respect à l'icône du Rock'n'roll, il ne tombe pas dans le piège d'une gestuelle excessive ou d'une grossière imitation. Il fait revivre avec talent, conviction et générosité les mélodies éternelles d'Elvis.

Chris Aaron (alias Christian Pantillon aus Sugiez) ist seit über 15 Jahren ein Elvis-Presley-Interpret. Er hat grossen Respekt vor der Ikone des Rock'n'Roll, tappt aber nicht in die Falle einer übertriebenen Gestik oder einer groben Imitation. Mit Talent, Leidenschaft und Grosszügigkeit lässt er die ewigen Melodien von Elvis wieder aufleben.



HOTEL DE LA GARE

S U G I E Z



Pizzeria

BAR DES ARTISTES

1786 Sugiez -Vully

Tel: 026 673 24 24

www.hotel-sugiez.ch



**MODULES DE CHAUFFAGE ET RAFRAICISSEMENT AUX SOLS
ET PAROIS. BREVETE DEPUIS 2015.**

**PEUT ETRE RECOUVERT AVEC N'IMPORTE QUELLE FINITION
(CARRELAGE, CERAMIQUE, BOIS, METAL, PVC, LVT ET AUTRES).**

HEATILE SA
ROUTE DE LA GLANE 107
CASE POSTALE 27
1752 VILLARS-SUR-GLANE, SWITZERLAND
TEL.: +41 26 408 74 55

Univëre
excellence in glass

Join the family!

Carte à renvoyer pour soutenir le Blues dans le Vully!
Vous pouvez aussi vous inscrire sur notre site Internet

*Karte zurückschicken um den Blues im Vully zu unterstützen!
Sie können sich auch auf unserer Internetseite einschreiben.*

- Membre ami B Friend Fr. 10.-
- Membre B-Brother individuel Fr. 35.-
- Membre B-Brother couple Fr. 60.-
(donne droit à des concerts à prix réduits)
(ermöglicht Konzertbesuche zu reduziertem Preis)

- Membre mécène B-King, dès Fr. 100.-
- Membre mécène couple, dès Fr. 160.-
(donne droit à des concerts gratuits)
(ermöglicht Konzertbesuche mit gratis Eintritt)

Nom(s): _____

Prénom(s): _____

Adresse: _____

NP/Ville: _____

Email: _____

Natel: _____

Tél.: _____

Date de naissance: _____



Le Vully Blues Club (VBC) a été fondé à Cudrefin en 2007 par trois passionnés de blues: Cyrill Deschamps, Pierre Poch et Raymond Ducret.

Il a pour mission de soutenir les musiciens de blues en leur offrant des scènes en différents endroits du Vully. Il apporte son soutien également dans la réalisation d'albums CD, encourageant ainsi la création.

Le Club n'a pas de local attitré, mais collabore avec des restaurateurs ou vignerons-encaveurs de la région. La saison musicale du BVC se déroule de septembre à mai, avec environ un concert par mois. Le Vully Blues Festival en représente le point d'orgue.

A ce jour, le VBC a déjà organisé près de 150 concerts y compris ceux du festival. Il compte plus de 300 membres, un nombre en augmentation constante. Les membres sont régulièrement informés des événements organisés et bénéficient de réductions aux entrées de concerts et au festival. Les mécènes B-King ne paient pas d'entrée à plusieurs concerts.

www.vullybluesclub.ch

Der Vully Blues Club (VBC) ist im Jahre 2007 durch drei Passionierte des Blues gegründet worden: Pierre Poch, Raymond Ducret und Cyril Deschamps, alle drei von Cudrefin.

Der Club hat sich zur Aufgabe gemacht, Bluesmusiker zu unterstützen, in dem er ihnen die Möglichkeit bietet, sich auf verschiedenen Bühnen im Vully zu präsentieren. Zur Förderung der Kreativität, bietet er seine Unterstützung bei der Verwirklichung eigener CD's.

Der Klub verfügt über keine eigenen Räumlichkeiten, sondern arbeitet mit Gastwirten, oder Winzern der Region zusammen. Die musikalische Saison des BVC dauert von September bis Mai, und es findet ungefähr ein Konzert pro Monat statt. Das Vully Blues Festival stellt jeweils den Höhepunkt der Saison dar.

Bis heute hat der VBC bereits fast 150 Konzerte, einschließlich jener der Festivals organisiert. Er zählt mehr als 300 Mitglieder, Tendenz steigend. Die Mitglieder werden stetig über die organisierten Veranstaltungen informiert und profitieren von verbilligten Eintritten zu den Konzerten und zum Festival. Die Mitglieder „B-King“ unterstützen den Club massgeblich und erhalten Gratiseintritt bei einige Konzerte.

Soutenez le blues dans le Vully



Adhérez au Vully Blues Club

infonext

équipements & services informatiques