

Pour la sauvegarde de la tour

MONTAGNY • Des travaux de consolidation du bâtiment du XIII^e siècle auront lieu l'année prochaine. Une campagne de financement a été lancée lors de la brisolée samedi.

CHANTAL ROULEAU

Orné de deux têtes, un dragon veille désormais sur la tour de Montagny. Mais n'ayez crainte, aucune princesse n'est prisonnière du donjon. Installée il y a un peu plus d'un an dans le cadre d'une exposition, la sculpture semble avoir toujours été là tellement elle fait partie du décor. «C'est sa place», commente Marc Küng, président de l'association des Amis de la tour de Montagny, qui prévoit d'acquérir le dragon pour un montant de 22 000 francs. L'association a lancé samedi une campagne de financement dans le cadre de sa traditionnelle brisolée au pied de la tour. «L'opération dragon», en collaboration avec la fondation Nicolas de Gady - propriétaire de la tour - vise non seulement à amasser les fonds pour acheter le dragon, mais également à financer les travaux de consolidation du bâtiment datant du XIII^e siècle, devisés à plus de 200 000 francs.

«Si on ne fait rien, l'accès à la tour devra être condamné d'ici 5 à 10 ans», constate Albin Gendre, membre de la fondation Nicolas de Gady. Une analyse, menée depuis 2010 en collaboration avec les services cantonaux et fédéraux du domaine de la protection historique, a mis en évidence les interventions nécessaires pour réparer les dégâts dus à l'usure du temps ainsi qu'aux intempéries. Cette étude a également démontré la nécessité de poursuivre la consolidation durable de la tour et de ses remparts.

La base, menacée par les infiltrations d'eau, sera consolidée alors que la façade nord sera renforcée. Une couverture, avec un système d'évacuation à l'intérieur de la colonne centrale de l'escalier de la tour, sera installée afin d'éviter le plus possible le passage de l'eau de pluie. «Nous avons trouvé un moyen pour que cette couverture ne soit pas visible de l'extérieur», assure René Hirsiger, président de la fondation. «Elle ne doit en outre pas gêner les visiteurs qui montent au sommet de la tour.»

Une vue imprenable

La fondation Nicolas de Gady a été fondée en 1989 dans le but de sauvegarder le bâtiment historique, qui n'était à l'époque qu'une ruine à l'abandon. La couronne du donjon était envahie par une végétation dont les racines minaient les mortiers des murs alors que la neige et la pluie avaient accéléré le dessèchement des pierres et des carrons de molasses. Les fondations sur lesquelles repose la tour étaient en outre en partie écroulées.

Entre 1996 et 1997 a eu lieu une première étape de travaux, pour un peu plus d'un demi-million de francs. Cette restauration a permis de rendre la tour, d'une hauteur de 40 mètres, accessible au public. Les fondations et les murs ont notamment été renforcés. Un escalier intérieur et extérieur a été installé pour le plus grand plaisir des visiteurs, qui peuvent désormais monter apprécier la vue imprenable sur la région. «La tour, c'est le symbole du coin», commente Albin Gendre. «C'est impensable de la laisser se détériorer.»

Travaux en 2014

La deuxième étape des travaux, moins importante que la première, devrait avoir lieu en 2014. La demande de permis de construire sera déposée cette semaine, suivie de la mise à l'enquête publique. «Nous sommes confiants qu'il n'y ait pas d'oppositions puisque les travaux que nous prévoyons ne changent rien à l'aspect de la tour», précise le président de la fondation.

Les travaux sont subventionnés à 40% par le canton et la Confédération pour un total d'un peu plus de



Un dragon, créé par l'artiste Jimmy de la galerie Y'a q'A à Chavannes-sous-Orsonnens, veille désormais sur la tour de Montagny. ALAIN WICHT

80 000 francs. La Loterie romande a également participé en faisant un don de 100 000 francs. Il manque toujours environ 45 000 francs pour la consolidation de la tour (212 000 francs) et les travaux d'entretien estimés à 17 500 francs pour une durée de cinq ans.

«Ce sont ces derniers milliers de francs qui sont les plus difficiles à acquérir», souligne René Hirsiger. Des demandes ont été envoyées à différentes fonda-

tions ainsi qu'à des entreprises de la région. D'une manière plus locale, les gens sont invités à acheter des écailles du fameux dragon pour un montant de 20 francs. Un certificat de propriété leur sera alors remis, attestant leur achat. I

> Les personnes intéressées à faire un don ou à acheter une écaille de dragon peuvent s'adresser à l'association des Amis de la tour au 079 645 47 97.

EN BREF

FRIBOURG-ROMONT Trains remplacés par des bus

Les CFF effectuent des travaux de rénovation de voie à Chénens, la nuit. Les trains régionaux seront ainsi remplacés par des bus entre Fribourg et Romont, durant les nuits de semaine du 11 novembre au 3 décembre. Ils partiront toutes les 30 minutes de 20 h 40 à la fin du service. Attention, le transport des vélos n'est pas possible dans les bus. Outre les informations dispensées dans les gares, les voyageurs peuvent se renseigner sur www.cff.ch/166 ou sur www.cff.ch/fribourg. TB

ROMONT Saint-Nicolas à domicile

Saint-Nicolas viendra à Romont pour le cortège aux flambeaux le 7 décembre. Ce défilé débutera à la BCF à 18 h et sillonnera la ville jusqu'à la cour du château où le célèbre barbu fera son traditionnel discours et distribuera ses biscômes. Des artisans de la région se trouveront près de l'Hôtel de Ville et dans la cour du château, de 10 h à 20 h. La messe commencera à 17 h. Mais l'évêque de Myre passera aussi dans les maisons le week-end du 29 et 30 novembre ainsi que les 1^{er}, 6, 7, 8, 13, 14 et 15 décembre. Pour qu'il s'arrête chez vous, contactez Saint-Nicolas à l'adresse saint-nicolas.romont@gmail.com ou au 079 524 76 78 de 17 h à 20 h. TB

ESTÉVENENS Musée du bouton fermé pour l'hiver

Le Musée du bouton à Estévenens ferme le 1^{er} décembre pour l'hiver. Une journée spéciale est organisée le 30 novembre avec des visites guidées de 10 h à 18 h. Il rouvrira le samedi 22 mars 2014. TB

VEVEY Une expo timbrée

Les collectionneurs et amoureux des timbres de la Veveyse peuvent se réjouir: une exposition-bourse philatélique est organisée le dimanche 17 novembre à la salle Sainte-Claire à Vevey, de 10 h à 17 h. Cette manifestation sera notamment l'occasion d'admirer des collections de cartes postales sur Vevey au début du siècle passé et sur le centième anniversaire du tunnel du Lötschberg. TB

EN BREF

TROIS BLESSÉS

VUISTERNENS Une collision entre deux véhicules a fait trois blessés, samedi vers trois heures du matin à Vuisternens-devant-Romont. La Police cantonale fribourgeoise explique dans un communiqué qu'un premier automobiliste, circulant de Romont vers Sâles, s'est déporté de sa voie - probablement après s'être assoupi - et a percuté une voiture arrivant en sens inverse. Les deux hommes se trouvant dans la première voiture, ainsi que la femme qui roulait vers Romont, ont tous été blessés. Les pompiers ont également dû intervenir pour nettoyer la chaussée, souillée par des hydrocarbures. AL



Un succès pour la sixième édition du Vully Blues Festival. ALAIN WICHT

PRAZ

Du blues chez les vigneron

CHANTAL ROULEAU

Musique et vin ont fait vibrer le Vully ce week-end. Les caveaux de Praz accueillent la sixième édition du Vully Blues Festival. L'occasion idéale pour les amateurs de musique de découvrir les vins de la région. Avec 1 700 visiteurs, le festival a atteint cette année la limite de capacité des caveaux. «C'est nettement supérieur à ce qui était prévu», se réjouit Cyril Deschamps, président du comité d'organisation. «Nous allons devoir nous questionner sur l'évolution du festival. Nous tenons à garder le charme et l'intimité des caveaux. Nous devons donc probablement limiter le nombre de spectateurs.»

Douze bluesbands ont animé les huit caveaux de Praz vendredi et samedi soir. Un moment fort? La performance de l'Américaine Jersey Julie, qui habite dans le sud de la France. Chan-

teuse et saxophoniste, elle a animé, accompagnée de deux acolytes, les deux soirées du festival. «C'était vraiment une belle découverte», souligne le président, enthousiaste.

Les concerts du samedi après midi, assurés par des jeunes formations, ont aussi plu au public. «On ne savait pas à quoi s'attendre puisqu'il s'agissait d'une nouveauté», relate Cyril Deschamps. «Cela s'est très bien passé. Il y a eu une belle fréquentation.» Des amateurs de blues de la région, mais également de Vevey, Berne ou encore Soleure, s'étaient déplacés.

Fier de ce succès, le président annonce une septième édition l'an prochain, qui aura lieu les 7 et 8 novembre 2014. Le budget de 54 000 francs bouclera quant à lui sans surprise sur des chiffres noirs. I

PUBLICITÉ



MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE FRIBOURG

Rue de Morat 12 | WWW.MAHF.CH

Découverte

... et la lumière fut!

Lustre gothique
XV^e siècle (artisan inconnu)
par Diane Antille

Partenaire média: LA LIBERTÉ

Attention, nouvelle date:
Aujourd'hui 18 h 30