

VULLY BLUES FESTIVAL

# «Grand cru» pour la 3<sup>e</sup> édition

**FRANCIS GRANGET**

De l'avis de son président d'organisation, Cyrill Deschamps, le 3<sup>e</sup> Vully Blues Festival samedi, à Praz, aura été un «très bon millésime». Artistiquement, il relève la prestation absolument géniale de Josephine Pee: «Elle a une de ces patates, c'est Ella Fitzgerald, Aretha Franklin et Tina Turner à elle seule!» L'harmoniciste Bonny B, qui s'est mis à la Cigar Box Guitar avec talent a été «fidèle à sa réputation», selon Cyrill Deschamps. «A la guitare, son frère est d'une grande finesse.» Les musiciens du Walt's Blues Box l'ont aussi impressionné par leur classe. «C'est ça notre vocation: faire découvrir de tels artistes plutôt que de programmer des stars.»

**Du côté de la fréquentation**, le bilan est aussi positif: plus de 800 spectateurs ont fait le déplacement de Praz, contre 600 en 2009, pour écouter les sept groupes programmés – dont l'Anglais Steve Payne – dans les caveaux des vigneron-encaveurs du village. «On arrive à la limite. Il devient difficile de voir les artistes dans de bonnes



Avec son bluesband, Bonny B a donné un très beau concert au Vully Blues Festival, à Praz. VINCENT MURITH

conditions, explique Cyrill Deschamps. L'an prochain, on va surélever les scènes partout où nous le pourrons.»

Les conditions météorologiques clémentes ont sans doute donné un coup de pouce à la manifestation. «S'il fait froid ou s'il pleut, les spectateurs ont moins envie de tourner entre les différentes scènes, estime le président. Là, on a vraiment eu une atmosphère de festival.»

**Côté financier**, le budget de 23 000 fr. (dont une moitié pour les cachets) devrait être à nouveau équilibré. «On progresse chaque année sans prendre de risques», dit le président. Face au succès du Vully Blues Festival, faut-il le passer sur deux jours, comme le suggèrent certains? Avant de répondre, «l'organisation doit d'abord procéder à un débriefing.» I