



Procès verbal - Assemblée générale du 19 juillet 2017

Lieu : Rest. De l'Ours – 1588 Cudrefin

Ordre du jour :

1. Approbation PV AG 2016
2. Rapport du président
3. Etat des comptes et rapport de vérification
4. Nominations du président et du comité
5. Modification des statuts
6. Manifestations 2017-2018
7. Festival de Praz
8. Propositions individuelles
9. Divers

Présidence : Cyrill Deschamps

Secrétaire : Ariane Deschamps

Membres du comité présents : Pierre Poch, Jacqueline Monnin, caissière, Claude Roulin, caissier responsable lors des concerts

Souhais de bienvenue du président. Celui-ci remercie toutes les personnes présentes.

Excusés: Martine Roux, Roland Biolley et son épouse, Andreas Kuske, Silvio Calderari.

Le président demande une inversion des points de l'ordre du jour, en mettant le point 5, Modification des statuts avant le point 3 Etat des comptes.

Modification acceptée.

1. Approbation du PV de l'AG 2016 disponible sur internet.

Les membres présents ont pu consulter le PV disponible sur internet ou sur demande par email ou sms. Une lecture orale de ce dernier n'est pas demandée. Le PV est approuvé à l'unanimité.

2. Rapport du président

Aujourd'hui, le Vully Blues Club compte 279 membres, soit 43 de plus qu'à la dernière AG. Au total 191 adresses.

Il y a 118 B-King dont 68 couples, ce qui fait 27 de plus dont 24 en couple!, 98 B-Brother couple (+0), 42 B-Brother individuels (+8), 21 B-Friend (+8).

La formule B-King couple à Fr. 160.- a bien du succès, et l'augmentation de cette catégorie montre bien le profil des nouveaux membres, qu'on peut mettre en relation avec le public du festival.

Les membres sont à 50% du Vully, 20% de la région Suisse-allemande Ins-Morat-Berne, 12% canton de Fribourg, 7% Neuchâtel, et seulement 3,5% Avenches et autres VD. Quelques provenances exotiques Genève, Sierre, Caux, Stansstad (LU), Pontarlier...

Le VBC commence à tisser des liens avec des présidents organisateurs d'autres festivals (Bâle, Sierre, notamment).

Durant la 10^{ème} saison 2016-2017, ce sont :

- 12 groupes répartis sur 9 concerts en saison

Rétrospective des concerts de la dernière saison, de 2016 à 2017:

Date	Lieu	Evènement
Sam 25 juin 2016	Route gourmande du Vully - Praz	Small Town Buddy
Sam 20 août 2016	Douane de Guévaux, avec buffet	Electric Hat / Bob Malone
Sam 17 sept. 2016	Fête des vendanges du Vully – Cortège avec Pick-up Ford 1954	Mojo-T
Ven-sam 4-5 nov. 16	Vully Blues Festival - Praz	16 groupes / 10 caveaux
Dim 11 déc. 2016	Eglise de Montet - Cudrefin	Montreux Gospel Singers

Sam 21 janvier 2017	Douane de Guévaux - Mur	Vernissage Small Town Buddy
Sam 18 fév. 2017	Restaurant-Bar l'Ours - Cudrefin	Félix Rabin
Sam 18 mars 2017	Douane de Guévaux - Mur	Bluecerne
Ven-Sam 28-29 avril 2017	Salle La Jordila - Lugnorre Swiss Crossroads Guitar Festival	Richard Koechli / Greg Koch
Sam 20 mai 2017	Cave du Tonnelier, Vallamand - Nuit du Blues	AL4AS / Rod Barthet

- 16 groupes répartis sur 20 concerts au festival + 2 concerts au Bar des artistes (D. Blanc et Electric Hat)
- 5 animations diverses, comme l' Intro de la promo festival au caveau Dupasquier (13.6.16, A. Faivre solo), le Comptoir Vully-Avenches à Salavaux (29.10.16, Blue Spirit), AG de l'Assoc. Communes FR à Nant (5.11.16, Electric Hat), souper des bénévoles à La Douane (20.1.17, A. Faivre et Myriam Brioschi), Inauguration du Pavy Lounge (1.4.17, A. Faivre solo)
- Au total 15 manifestations, 34 groupes (16 +1 au festival) et plus de 150 musiciens ou choristes (gospel) concernés.

Quelques commentaires sur ces concerts :

Route gourmande promo pour festival, idem Fête des vendanges avec 3 musiciens sur le pont d'un Ford 1954 dans le cortège. Merci à Vully Tourisme et Chœur mixte pour leur invitation.

En novembre 2016, le 9ème « **Vully blues festival** » faisait pour la deuxième fois « Sold out », avec 16 bluesbands, 9 caveaux, un bateau et près de 2400 festivaliers, malgré la pluie. Grâce à la billetterie, les risques liés à la météo sont réduits. Avec l'introduction du « Safety Crew » mené de main de maître par Patrick Bilat, une nombreuse équipe a pu être recrutée pour le contrôle des bracelets aux entrées de caveaux, saluée par le public, les encaveurs et l'organisation. Le concept est maintenant abouti, le festival a atteint sa taille optimale et l'organisation bien rodée ne demande qu'à maintenir ce succès dans la durée.

Le concert **gospel** à l'Eglise St-Théodule de Montet a eu un succès mitigé et une perte pour la première fois. Manque de monde car concurrence avec le marché de Noël et qualité décevante.

Trois concerts sympas à la **Douane de Guévaux** : Electric Hat et Bob Malone, vernissage de Small Town Buddy et Bluecerne. Nouvelle gestion de Jean-Richard Schweizer et un projet de transformation par Urs Ratschiler. Les espoirs d'en faire notre local « officiel » sont en stand by, car les transformations ont pris du retard et Urs ne communique pas sur ses intentions. Pour créer un vrai « centre culturel » et de divertissement, il faudrait une vraie entente entre les parties intéressées : troupes de Théâtre, Vully Blues, propriétaire et gérant, mais cela ne semble pas se concrétiser. Problèmes de patente et d'autorisations, ainsi que flou dans les transformations. D'autre part, si J-R. Schweizer s'est montré au début très participatif et a soutenu nos concerts avec repas dans le caveau par une contribution (1x 500.-, 1x 350.-), lors du dernier concert (Bluecerne), il n'a pas daigné participer aux frais (pourtant le caveau faisait le plein).

Le Président explique que ce n'est pas évident de réaliser des concerts dans les restaurants, notamment en raison de l'acoustique et de la configuration des lieux. A l'avenir, il serait préférable de trouver une salle adaptée. Il est envisagé de produire un concert au KIB à Morat. L'endroit est entièrement équipé. Nul besoin d'apporter la sonorisation, les spots, etc..

Le **Swiss Crossroads Guitar Festival** organisé cette année sur deux soirs a tenu toutes ses promesses en matière d'organisation et de prestation artistique. Avec d'excellents guitaristes, dont Richard Koechli et l'Américain Greg Koch - exceptionnel! le concert fut d'anthologie, avec un final époustouflant en compagnie d'Othella Dallas, présente dans la salle et qui rejoignit les musiciens pour un C. C. Rider endiablé... à 92 ans !. Il n'y avait qu'un problème: pas assez de public. Seuls 250 pers. le vendredi et 150 le samedi, occasionnaient une perte d'env. Fr. 2500.-. La vente aux enchères d'une guitare offerte par Duvoisin permettait d'offrir Fr. 1200.- à l'association de lutte contre le cancer des enfants ARFEC.

Une grosse frustration : le manque de sponsors après avoir sollicité une trentaine de PME du Vully, peu de public du Vully et un refus de la commune de Mont-Vully de faire un geste sur la facture de la salle.

Très bonne surprise avec le jeune **Félix Rabin** ici même à l'Ours, qui s'est produit récemment au Sierre Blues Festival et qui de plus en plus demandé. Il participera à la promo blues night du Festival de Bâle pour jeunes talents. A noter aussi la victoire récente d'Amaury Faivre au **Swiss Blues Challenge**, qui lui ouvre les portes de l'International Blues Challenge de Memphis en janvier prochain... organisé par la Blues Foundation à laquelle nous venons d'adhérer (organisatrice également des International Blues Award).

La saison s'est terminée avec **La Nuit du Blues** à la Cave du Tonnelier Matthey, avec un joli succès de fréquentation (70 personnes). Un endroit difficile à sonoriser en raison du long couloir devenu encore plus étroit ces derniers temps.

Ceci n'est possible en saison qu'avec **l'aide de membres** qui veulent bien investir un peu de temps pour mettre en place la manifestation ou aider en soirée, Jacqueline et Jean-Jacques Monnin, Claude Roulin, Jean-François Biolley, Pierre Poch, Alain Doll, Patrick Bilat, ou Jean-Marc Etienne de Caux (Montreux) et de plus en plus de bénévoles à qui on peut faire appel pour le festival ou Crossroads.

Le président leur adresse un grand merci à eux tous.

5. Modification des statuts

Le président investit toujours tous ses loisirs à l'activité du club, et même davantage puisque cette année encore, il a pris 20 jours de vacances non payées pour parvenir à gérer l'ensemble des tâches. C'est toujours avec beaucoup de plaisir et il compte continuer encore quelques temps! Toutefois, la gestion du festival est devenue quasi semi-professionnelle, et il n'avait pas touché de dédommagement jusqu'à présent. Les vacances non payées ont un impact financier. Cette question avait déjà été évoquée lors de la dernière AG. Entretemps, et au vu de l'excellent résultat du festival et le bon état des finances, le comité a décidé d'octroyer une compensation des pertes de revenu au président. Un cabinet d'avocat spécialisé dans les associations sans but lucratif « AS Legal » de Lausanne a été mandaté pour nous aiguiller sur la façon juridique correcte de gérer ce genre de question financière assimilée à une rémunération.

Selon la Conférence suisse des impôts, une association sans but lucratif peut distinguer les activités ordinaires de pur bénévolat de celles qui excèdent l'activité ordinaire. Elle prévoit de faire figurer dans les statuts la clause suivante :

« Les membres du comité agissent bénévolement et ne peuvent prétendre qu'à l'indemnisation de leurs frais effectifs et de leurs frais de déplacement. Pour les activités qui excèdent le cadre usuel de la fonction, chaque membre du comité peut recevoir un dédommagement approprié. »

Le comité propose donc d'entériner cette modification des statuts.

La proposition est acceptée à l'unanimité.

3. Etat des comptes et rapport des vérificateurs

Cette année encore, les comptes ont été contrôlés par Mme Renate Stuber de la fiduciaire Contabila à Cudrefin. Mme Stuber offre au Club la valeur de sa facture de Fr. 100.- à titre de cotisation 2017-18, nous la remercions infiniment et nous apprécions son geste.

Notre caissière Jacqueline Monnin nous donne un aperçu et un commentaire sur les comptes.

Pour les années 2015-2016, un montant de Fr. 8'632.61 a été octroyé au Président, Cyrill Deschamps, pour les nombreuses heures passées à organiser le Festival.

En ce qui concerne les comptes de résultats, il n'est pas possible d'effectuer une comparaison avec l'année précédente en raison d'un problème survenu avec le logiciel.

Elle fait lecture du rapport de révision de Contabila.

Le président demande à l'AG de donner décharge à la caissière au comité.

Les comptes sont acceptés à l'unanimité.

Un immense merci à Jacqueline pour son gros travail de comptable, qui n'est jamais facile et vite fait.

Elle a été secondée par Claude Roulin à l'encaissement des concerts, que le président remercie également vivement. Par sa grande assiduité, il permet un contrôle strict des entrées et fournit des décomptes impeccables et clairs qui donnent de la crédibilité et une image professionnelle au club.

4. Nomination du président et du comité

Le comité propose la candidature d'Andrea Mandl comme nouvelle secrétaire en remplacement d'Ariane Deschamps démissionnaire. Vote à main levée. Acceptée à l'unanimité.

Il propose la reconduite des autres membres : Jacqueline Monnin caissière, Pierre Poch membre fondateur – et vice-président ? Claude Roulin et le Président Cyrill Deschamps pour la saison 2017-2018.

Le comité est reconduit à l'unanimité.

5. Manifestations 2017-2018

Depuis la clôture de la dernière saison avec la Nuit du Blues le 20 mai, il y a déjà eu 1 événement Blues cette année, La Route gourmande du samedi 24 juin, promo festival pour la 3ème fois.

Pour la prochaine saison, les expériences menées à la Douane de Guévaux, à La Jordila de Lugnorre, et chez Roger Matthey s'essoufflent. La réouverture du Rest. du Lac n'a pas montré un potentiel intéressant.

La salle du Rest. De l'Ecu à Nant, en cours de rénovation ne sera pas prête avant 2019.

Nos membres boudent les salles inconfortables, à la sonorité douteuse, au manque d'espace ou de places de parc. De notre côté, il serait pratique d'avoir des endroits qui ne demandent pas un aménagement d'infrastructure trop conséquent et où des artistes plus exigeants peuvent s'installer correctement. Bref, la recherche d'une meilleure qualité générale.

Puisqu'il n'y a pas de perspective de belle salle équipée light et son dans le Vully, avec un soutien populaire et institutionnel pour le moment, c'est une opportunité pour se faire connaître hors du Vully, aller à la découverte d'endroits de qualité et recruter de nouveaux membres.

Un contact a été pris avec le KIB de Morat (Kultur im Beaulieu) qui est fort intéressé à une collaboration. La salle polyvalente de Salavaux pourrait aussi être essayée, ainsi que la salle de Morat au BB Murten. Il y a aussi une belle salle à la Ferme 1794 de Montilier. Une tentative de contact restée vaine avec l'Aventicum Culture Club d'Avenches reste une piste.

Vu le résultat mitigé du Crossroads, il ne sera pas reconduit en 2018. C'est une débauche d'énergie, qui empêche sur la bonne marche de l'organisation du festival et retarde les autres projets. On pourrait passer à un événement biennal ou remplacé par un autre concept.

6. Festival de Praz

Les 3-4 novembre 2017, se tiendra le 10ème « Vully blues festival », avec 18 bluesbands, la crème, les meilleurs amis du Festival et quelques découvertes récentes pour faire la fête, sous les couleurs de La Nouvelle Orléans, avec on l'espère, un temps sec !

Le concept éprouvé reste le même, aucune innovation marquante, mais une programmation plus riche, un « second line Band » pour un défilé dans la rue toute décorée façon Louisiane.

Enfin, le Président dévoile l'affiche de cette édition. Les membres sont conquis par l'originalité de celle-ci et par ses couleurs vives.

7. Aucune proposition individuelle n'a été reçue

8. Aucun point n'est soulevé dans les divers

La parole n'est plus demandée. L'assemblée est levée à 21h10.

Cudrefin, le 19 juillet 2017

Pour le PV: Ariane Deschamps



Assemblée générale du 19 juillet 2017 – Liste de présence

Excusés : Martine Roux, Roland Biolley et son épouse, Andreas Kuske, Silvio Calderari

Nom	Prénom	Domicile	Signature
Deschamps	Cyill	Cudrefin	
Poch	Pierre	Cudrefin	
Ducrot	Raymond	Cudrefin	
Roulin	Elaude	Cudrefin	
TANDEL	ANDRÉA	"	
Monnin	Jacqueline	Cudrefin	
Deschamps	Ariane	Cudrefin	
DOLL	Alain	Yverdon	
Leibzig	Edgar	Portalban	
Renz	Christine	Münchenbuchsee	
Renz	Mario	"	
Pouchelet	Maurice	MARIN	
Bilat	Patrick	Cudrefin	
Studer	Jean	Cudrefin	
Huguenin	Serge	Les Geneveys-sur-Coffrane	
Tscharnes	Brigitte	Jegenstorf	
Engel	Regina	Cottet	
Monnin	Jacques	Cudrefin	