



Procès Verbal de l'Assemblée générale du jeudi 23 juillet 2020

Lieu : Restaurant La Sauge, 1588 Cudrefin

Ordre du jour :

1. Approbation PV AG 2019
2. Rapport du président
3. Etat des comptes et rapport de vérification
4. Nominations du président et du comité
5. Manifestations 2020-2021
6. Festival de Praz
7. Propositions individuelles
8. Divers

Le Président ouvre la séance à 18h35 en remerciant chaleureusement 16 membres qui se sont déplacées en ces temps particuliers de COVID.

Excusés : MM. Friolet, Mirjolet, Calderari, Santschi F. et A-Ch., Marlise Roulin, Edgar Leipzig

1. Approbation du PV de l'AG 2019

Les membres présents ont pu consulter le PV envoyé par email sur demande ou téléchargeable sur le site internet.

La lecture du PV n'est pas demandée, il est approuvé à l'unanimité.

2. Rapport du président

Aujourd'hui, le Vully Blues Club compte **330 membres**, dont une trentaine qui n'ont pas payé la cotisation de la dernière saison, mais qu'on a conservés en raison d'envoi par email au lieu de BV et à cause du COVID.

Il semble qu'une partie de nos membres a vraiment besoin d'une invitation à payer leur coti par courrier papier. Au total 216 adresses. Ce chiffre représente une stagnation comme l'an dernier, bien que la somme des cotisations soit en légère hausse grâce à des mutations de Brothers en B-King.

Nous allons essayer de recruter lors des prochains concerts

Le covid n'a pas aidé à faire du recrutement, une nouvelle brochure de présentation est à faire, et les annonces lors des concerts devront être réactualisées. Une explication peut résider dans le fait que les canaux de communication se développent et qu'on peut facilement savoir ce qui se passe (Facebook) sans être membre et payer une cotisation.

Peut-être aussi que le KIB ne plaît pas à tout le monde, c'est depuis cet éloignement du Vully qu'on a vu le nombre de membres stagner, alors qu'on voulait justement s'approcher d'un large public amateur de blues dans la région de Morat, comme le montre la fréquentation du festival.

- **Rétrospective des concerts de la dernière saison, de 2019 à 2020:**

Date	Lieu	Evènement
Sam 22 juin 2019	Route gourmande du Vully - Praz	Waffle Machine Orchestra
Sam 7 sep. 2019	Motocross du Vully	Smile
Sam 28 sep 2019	KIB	Simon Gerber & Sophie Noir Trio
Ven-sam 8-9 nov.	Vully Blues Festival - Praz	15 groupes / 9 caveaux
Dim 8 déc. 2018	Eglise de Montet - Cudrefin	Madrijazz
Sam 22 fév. 2020	Caveau Ziörjen	The Bayou Ramblers
Ven 28 mars 2020	KIB - Morat	Nico Brina - Reporté
Sam 25 avril 2020	KIB - Morat	Furhammer - Reporté
Ven 29 mai 2020	Case à chocs Neuchâtel	Crossroads - Reporté
Sam 13 juin 2020	Auberge de La Sauge, 1 ^{er} Concert COVID	Small Town Buddy Trio

La 13^{ème} saison 2019-2020 commençait avec la **Route gourmande** et le **Motocross** du Vully nous avait à nouveau demandé un appui pour animer musicalement leurs soirées. Waffle Machine Orchestra le 22 juin, et Smile présent au dernier festival qui a été proposé, avec succès au motocross avec une très grande satisfaction du président d'organisation Joël Guillod (Paysagiste à Cudrefin).

Un seul concert de saison a pu être organisé au **KIB de Morat**, celui de Simon Gerber & Sophie Noir Trio, le 28 septembre, qui a fait un carton et donné lieu à une très belle vidéo en 4K grâce aux caméras acquises pour le festival.

Un magnifique concert a été organisé au **caveau Ziörjen** de Praz le 22 février avec les Bayou Ramblers, et de nouveau un très bon accueil du propriétaire Martin Ziörjen.

Puis la terrible nouvelle du confinement tombait début mars nous empêchant de réaliser finalement 3 manifestations, 2 au KIB et une à La Case à chocs de Neuchâtel : Le 4^{ème} Swiss Crossroads Guitar Festival, tous repoussés à des jours meilleurs.

Le concert de Nico Brina prévu en mars étant en passe d'être rattrapé le samedi 25 juillet 2020 sur la terrasse de l'Auberge de La Sauge de Cudrefin.

En novembre 2019, le 12^{ème} « **Vully blues festival** » faisait pour la cinquième fois « Sold out », avec 15 bluesbands, 8 caveaux, un bateau et 2400 festivaliers. Le festival s'est déroulé à merveille avec une météo clémente et une qualité de concerts exceptionnelle, avec une prestation remarquée de Félix Rabin les deux soirs.

Des guitares achetées d'occasion sur internet avaient été mises à disposition d'artistes de la région qui les ont customisées pour être exposées dans les rues et caveaux du festival. Le thème de la guitare était décliné à toutes les sauces avec des guirlandes, des ballons gonflables, des tapis pour le carré VIP, etc.

Les artistes suivants ont participé : Eliane Petter de Lugnorre, Bernard Zürcher, Pierre Gattoni Sabina Hofkunst et Martha Hofer de Cudrefin, Yo Xarek de la Tour de Peilz,

Martine Roux de Chevroux, Esther Maurer de Praz, David Ferrington de la Chaux-de-Fonds. Cyrill Deschamps réalisait également 2 guitares en hommage à Amnesty International et en mémoire de l'Ouragan Katrina de La Nouvelle Orléans. Certaines de ces guitares ont été achetées aux artistes pour être réutilisées comme décoration.

Un mur de guitares était même réalisé dans le caveau de Michel Pellet, avec l'aide de François Chautems. Ce dernier réalisait également une guitare géante en fleurs, tout comme Daniel Borel, le luthier et professeur de travaux manuels d'Avenches, qui a construit une Fender Telecaster à l'échelle 2,5 de plus de 3m de haut, nommée « VULLYCASTER ».

Le dimanche pour le repas des bénévoles, une nouveauté : un buffet organisé par un nouveau partenaire, le **Restaurant Bad Muntelier am See**, qui accueillait le duo présent au festival Lil'Red and the Rooster pour une animation musicale.

Suite au renoncement à organiser un **Swiss Crossroads** en 2019 en raison de la difficulté à trouver une salle adéquate, celle de l'Hôtel Murten prévue n'étant plus disponible, des contacts furent pris avec La Case à Chocs de Neuchâtel, qui nous ouvrait ses portes à des conditions raisonnables permettant d'envisager la tenue d'un évènement pour le vendredi 29 mai 2020.

L'invitation de Marc Amacher et son compère Phipu Gerber, ainsi que le groupe français Rosedale et plusieurs guitaristes locaux faisaient espérer un grand moment de blues dans une salle mythique des environs. Malheureusement le COVID en a décidé autrement, et ce rendez-vous a été reporté lui aussi, en principe au 29 mai 2021, si tout va bien.

Le club peut être très fier d'avoir **sponsorisé 3 CD** cette année, celui de Félix Rabin, de Roland Pierrehumbert et celui de Simon Gerber et Sophie Noir Trio, répondant ainsi parfaitement au but de l'association de soutenir les musiciens blues.

Le président adresse un grand merci à tous les membres sans qui tout ceci ne serait pas possible.

En payant une cotisation bien sûr, mais aussi grâce à ceux qui veulent bien investir un peu de temps pour aider au déroulement des manifestations ou à diverses tâches d'organisation, comme Pierre Poch, Jacqueline et Jean-Jacques Monnin, Claude Roulin, Jean-François Biolley, Alain Doll, Patrick Bilat, Martine Roux notre nouvelle secrétaire ou Jean-Marc Etienne de Caux (Montreux) qui a fait un énorme travail de mise en place d'un concept vidéo pour filmer les concerts du festival (avec l'équipe de Fred Bonnet d'Arles) ainsi que chaque concert de saison avec 3 à 4 caméras permettant un montage quasi professionnel. Cela représente au mieux notre activité sur Youtube et de belles archives de l'association.

Remarques et commentaires : Mireille Dumont demande s'il serait possible de faire quelque chose durant la fête des vendanges de Praz. Cyrill répond qu'il y a en effet du monde dans la rue mais qu'il serait impossible d'organiser un concert payant. Les organisateurs proposent déjà une animation musicale gratuite avec un DJ. D'autre part, il a déjà été question de proposer une collaboration qui n'intéresse pas les organisateurs.

3. Etat des comptes et rapport des vérificateurs

Cette année, les comptes ont été contrôlés par. MM. Edgar Leipzig et Laurent Meuwly. (M. Luca Fraschina suppléant).

Notre caissière Jacqueline Monnin nous donne un aperçu et un commentaire sur les comptes.

Bilan : Le montant de réserve de CHF 30'000 a été transféré du compte Deposito Poste sur un compte Valiant (notre sponsor) et la moitié changé en EURO à un taux de 1.08 intéressant avant le COVID, pour le paiement des artistes étrangers.

S'y ajoute un capital disponible sur le compte principal Poste de 22'903.57 au 30 avril.

L'exercice est en perte de Fr. 4567.17, nous verrons plus loin pourquoi.

Résultats : Les chiffres sont très similaires à ceux de 2019, hormis l'achat de matériel 18'256.81 : caméras video, disques durs et ordinateurs pour la sauvegarde, ainsi que les guitares du festival dont une géante.

Les frais/cachets de concerts de saison en baisse en raison des annulations COVID.

Cotisations et dons 4479.20: Soutien à la création de 3 albums Felix Rabin 2000, Rawland 1000, Simon Gerber & Sophie Noir 1000.

Festival : Il présente un déficit de 9361.13 en raison du matériel en hausse à 12022.89 (caméras et guitares) et des recettes billetterie en baisse à 70026.25 en raison de frais ticketing plus élevés et une limitation plus stricte des entrées.

Concerts de saison : bénéfice de 4793.96, des chiffres très semblables à 2019 sauf effet COVID, et pas de Daffy Dock.

Laurent Meuwly fait lecture du rapport de révision et félicite le travail de la caissière. La commission demande aux membres d'accepter les comptes tels que présentés et d'en donner décharge à la caissière et au comité. Cette proposition est acceptée à l'unanimité des membres présents.

Un immense merci à Jacqueline pour son gros travail de comptable, qui n'est jamais facile et toujours rapidement fait.

Elle a été secondée par Claude Roulin à l'encaissement des concerts, que le président remercie également vivement. Par sa grande assiduité, il permet un contrôle strict des entrées et fournit des décomptes impeccables et clairs qui donnent de la crédibilité et une image professionnelle au club.

4. Nominations du président et du comité

Le président demande le vote pour reconduire le comité en bloc : Jacqueline Monnin caissière, Martine Roux secrétaire, Jean-Marc Etienne officier de communication, Pierre Poch membre fondateur – et vice-président, Claude Roulin et le Président Cyrill Deschamps pour la saison COVID 2020-2021.

Les membres présents acceptent cette proposition par applaudissements. Les vérificateurs actuels et le suppléant sont reconduits une année encore avant de faire une rotation.

5. Manifestations 2020-2021

Dès l'annonce du déconfinement le 25 mai et la possibilité d'organiser des concerts avec 300 personnes à condition de répertorier toutes les coordonnées du public, Kurt Gloor président du KIB a été approché pour savoir si des concerts seraient possible à Morat en juin-juillet pour rattraper ceux de mars-avril. Malheureusement, la prudence du président

et de celles de la commune de Morat imposaient malgré tout le port d'un masque aux cent personnes pouvant être accueillies au KIB.

Du coup, on renonçait à cette solution, et un concert était organisé en plein air sur la terrasse de l'Auberge de La Sauge à Cudrefin, qui était content de nous accueillir pour relancer l'activité du restaurant.

Le 13 juin, le bluesband invité « Small Town Buddy » devait se résoudre à s'installer à l'intérieur, la météo étant maussade. Les 47 personnes inscrites prenaient du plaisir à renouer avec le blues live, et l'endroit permettait d'envisager certaines perspectives en lien avec le COVID.

Toutes les manifestations régionales ayant été annulées, y compris **La Route gourmande** du samedi 28 juin, les questions se posaient sur la possibilité de faire jouer les musiciens dans notre région.

Une possibilité voyait le jour au même endroit pour le samedi 25 juillet, avec la disponibilité de Nico Brina et son band, prévu initialement le 28 mars au KIB.

Le président partait à la recherche d'idées pour compenser la période de confinement subie durement par les musiciens en recherchant des solutions de concerts en été.

L'Auberge de La Sauge a été approchée pour des animations de terrasse, et un nouveau Daffy Dock au port de Cudrefin était envisagé. Avec le concours de la société de jeunesse, le comité donnait le feu vert à Cyrill pour entamer des démarches permettant un petit festival sur 2 jours avec maxi 300 personnes par soir, pour les 21-22 août.

- 6. Festival 2020 : Entretiens, une réunion avec les vigneronns du Vully Blues Festival montrait que les risques de contamination seraient importants, même avec le port du masque ou la division en groupes de 300 personnes. Les vigneronns se montrant réticents à la tenue du festival cette année, il était décidé de l'annuler en 2020 !!**

Le concert prévu le 18 septembre au KIB avec Bob Malone étant très en sursis, des solutions seront envisagées durant l'été pour trouver des salles adaptées, afin de compenser l'annulation du festival en novembre.

Jean-Marc qui avait pensé faire revenir Bob Malone, doute de la possibilité d'un tel projet au vu des consignes sanitaires actuelles ici et aux USA.

- 7.** Aucune proposition individuelle n'a été reçue

- 8. Divers :**

Jean-Marc rappelle que le VBC a une page et un groupe Facebook. Il suggère aux membres qui sont sur ce réseau de partager au maximum les informations de la page et de faire vivre le groupe en y publiant des vidéos.

La parole n'est plus demandée. L'assemblée est levée à 19h50

Cudrefin, le 23 juillet 2020

Pour le PV: Martine Roux